

Composición # 3: Crónica de una muerte anunciada: la película

Como tercera composición van a escribir el guión (*script*) para luego filmar una o varias escenas originales basadas en la novela. Para ello trabajarán en grupos de 2 a 5 personas (no más de 5) y cada miembro del grupo será responsable de escribir su parte, memorizarla y actuarla. Tendrán acceso a una cámara digital del LLARC y podrán filmar su representación hasta que estén satisfechos con ella. El día o días de "Estreno" se presentarán en clase las diferentes películas y habrá una votación similar a la que se hace en Hollywood para los Oscars, con categorías similares, por ejemplo:

- **Mejor Película**
- **Mejor Actor**
- **Mejor Actriz**
- **Mejor Actor o Actriz de Reparto**
- **Mejor Adaptación Original de un Texto Literario**
- **Y si es aplicable:**
 - **Mejores Efectos Especiales**
 - **Mejor Vestuario**
 - **Mejor Escenografía**
 - **Mejor Tema Musical**

Además, a insistencia del público, se incluirán también las categorías de :

- **Mejor Uso de la Gramática** (Mandatos; Cláusulas con *si*; *Ojalá*; *Ser* y *Estar*; Pretérito e Imperfecto; Subjuntivo, etc.)
- **Mejor Uso de Vocabulario y Expresiones Apropriadas y Nuevas**
- **Mejor Uso de Referencias Culturales**

Pueden empezar a trabajar en el guión cuando quieran, si necesitan ayuda con el texto pueden consultarme en cualquier momento, pero todos deberán entregar el guión en la fecha estipulada en el Programa. Esta será la fecha final (¡sin excusas!) para entregarlos y así yo poder revisarlos y devolvérselos para que puedan comenzar a ensayar y filmar. El largo de las películas dependerá del número de estudiantes, pero no debería ser de más de 10 minutos.

Recuerden que la película que van a hacer es una adaptación original de la novela. Pueden representar una de las escenas de la obra o desarrollar una nueva escena, adaptarla como un musical, un programa de entrevistas (talk-show) o un juicio o escena en la corte. ¡Sean creativos! ¡Atrevánse a expresar su genio artístico! ¡Piensen en Almodóvar y sus técnicas!

Instrucciones para pedir prestada una cámara de vídeo digital al LLARC:

Es necesario **hacer una reservación** con anticipación de la cámara en el LLARC. Lo antes posible mejor, ya que hay varias clases que la están usando. Pueden hacerla directamente en el Mostrador Principal del LLARC o llamando al. Deben identificarse como estudiantes de Español IV. El LLARC ya tiene una lista con sus nombres. El LLARC sólo las prestará por 24 horas, excepto los viernes en que pueden tenerla hasta el domingo en la tarde. Pueden recoger la cámara después de las 10 de la mañana de lunes a viernes y a después de las 3:30 PM los domingos y deben devolverla antes de las 10 de la mañana del día siguiente (o a las 3:00 PM del domingo si la sacaron un viernes.)

Al ustedes recibir la cámara, el empleado del LLARC revisará que todo el equipo necesario esté en la bolsa. De la misma manera cuando la devuelvan chequearán que todo esté completo. Por favor, antes de entregarla, asegúrense de que no falte nada, pues puede haber otros estudiantes contando con ella. Normalmente la cámara se les entregará con la batería cargada, pero es posible que no haya habido tiempo para hacerlo y ustedes deben chequear y cargarla si es necesario.

Como las cámaras son digitales, es posible usar las computadoras Mac's del LLARC para editar sus películas, en algunas de ellas está instalado iMovie que es muy fácil de usar. Para editar necesitan la cámara digital, un cable FireWire (alambre de fuego, en español !) y otra cinta digital para exportar el video digitado. Pueden pedir el cable digital en el mostrador del LLARC, y su profesor les proveerá las cintas de mini video digital.

Horario del LLARC:

- lunes, martes, miércoles y jueves: 8:30am - 10:30pm
- sábados : cerrado
- domingo; 3:00 pm- 10:30 pm

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.704 Spanish IV
Spring 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.